



Roma Fringe Festival 2013

Il programma dal 30 giugno al 6 luglio

Impegno, Risate, Italia e Cultura: gli spettacoli dal 30 giugno al 6 luglio

15 giugno – 14 luglio 2013

Villa Mercedes – Via Tiburtina 113 (quart. San Lorenzo)

Dopo i sold out delle precedenti, la **terza settimana del Roma Fringe Festival 2013**, si apre con **presentazioni di libri, incontri a tema e diciotto spettacoli in scena** destinati a coinvolgere ogni genere di pubblico.

Una settimana che attraverso il teatro racconta la **vera storia di Peppino Impastato** (con “Dietro ai tuoi passi”), porta in scena uno spettacolo caldamente consigliato da **Lina Wertmüller** (“Padroni delle Nostre Vite”) e poi ancora l’ironia e il **delirio scenico** con “**Big Biggi One Man Show**” e “**Microstorie**”, il flusso della bellezza da godersi senza sovrastrutture con “**Il Protocollo**” e “**Finding Beauty**”, nuove storie d’amore e cronaca come “**Lei gli direbbe**” e “**Cave Canem**” e l’imperdibile “**L’arte della Fuga**”, direttamente dalla Svizzera.

Al Roma Fringe Festival arriva così il **Teatro dell’impegno, ma anche della memoria, della risata e del “dolceamaro”**. **Achille Campanile** rivive in “**Riflessioni Postume**”, mentre Achille ed Elettra rimangono nell’immaginario collettivo con “**Achille's, how is a legend made**” di Independent English Theatre e “**(h)Elle**”.

La storia italiana, quella più nascosta e “segreta” viene portata in scena da “**I Fiori del Male**” che si basa sugli atti del processo sul **Banco Ambrosiano**, mentre “**The White Room**” riporta il ricordo commosso dell’intramontabile **Giulietta Masina**.

E ancora un delicato spettacolo sulla bulimia con “**Io sono la Luna**”, le provocazioni sceniche di “**My Name**”, l’assurdità Kafkiana in “**Viaggio in un incubo**”, istruzioni “pulp” in “**Manuale Distruzione**”.

Non solo Teatro. **Dal 30 giugno al Roma Fringe Festival debuttano le presentazioni dei libri.**

Il 30 giugno, alle 18.30: **Onora la madre. Storie di ’ndrangheta al femminile** di Angela Iantosca - Rubbettino Editore. Come è cambiato il ruolo della donna nella ’ndrangheta dai primi del Novecento a oggi? È davvero solo vittima?

3 luglio, alle 18.30: **Dossier Andreotti, Mario Pacelli - Graphofeel**. Chi è Giulio Andreotti? Un abile statista, un demone, un santo? Certamente è uno tra personaggi più noti della politica italiana di cui, paradossalmente, si sa poco o niente.

Il **6 luglio**, sempre come racconto di memoria condivisa e dell’Italia, il Roma Fringe Festival insieme alle due compagnie più votate da pubblico e critica nella settimana, vedrà protagonista “**Terroni 150 anni di menzogne**” di **Roberto D’Alessandro**.

Il tutto, come sempre nella cornice di Villa Mercedes, **a partire dalle 18.30 tra stand enogastronomici e degustazioni bio, mercatino artigianale e possibilità di cena e aperitivo.**

Per info: www.romafringefestival.it

Media Partner: Periodico Italiano Magazine – www.periodicoitalianomagazine.it / La Nouvelle Vague – www.lanouvellevague.it / Radio Popolare Roma 103.3 – www.radiopopolareroma.it

Ufficio Stampa: Marta Volterra ufficiostampa@fringeitalia.it

Con i Patrocini morali e gratuiti di: Provincia di Roma, Municipio Roma 2, Biblioteche di Roma