

con il contributo di:

Comune di Anagni –Assessorato alla Cultura

BCC Roma

XIX FESTIVAL del TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

ANAGNI 2012, 24 agosto – 2 settembre

Direzione Artistica - Giacomo Zito

Direzione Tecnica - Peppino Scandorcia

Direzione Teorico critica - Gaetano D'Onofrio

Benedetta è la città che fonda un Teatro!

Edward Bond

Ormai alla sua **diciannovesima edizione**, torna ad **Anagni dal 24 agosto al 2 settembre** il **Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale**, un appuntamento storico e dal respiro internazionale che ogni anno porta nella cornice della cittadina una **produzione teatrale di qualità, accompagnata a momenti di approfondimento, grandi nomi e nuove promesse**, il tutto con rivolgendolo un'attenzione particolare al **patrimonio artistico e culturale italiano**.

Con la Direzione Artistica di Giacomo Zito, **il Comune di Anagni per il diciannovesimo anno successivo, accende così i riflettori su un teatro** fortemente radicato nel contesto cittadino, che porta in primo piano una **tradizione italiana forte** e che, come sempre, riesce a unire un pubblico vario a **un'offerta attenta al contesto storico e artistico**, ogni anno con un tema specifico.

E quando un Festival restituisce a una delle più belle piazze medievali italiane la sua funzione di centro di aggregazione e di riacquisizione di un'identità culturale che appartiene al nostro Paese come a molte nazioni europee, merita di considerarsi una realtà solida, concreta e preziosa come un monumento ereditato dalla Storia.

"In questa XIX Edizione" spiega Giacomo Zito "la programmazione, tutelando la **coerenza tematica con i periodi storici a cui si ispira il Festival, mira a esaltare i temi del travestimento e della metamorfosi**, sia **sul piano dei contenuti che sul piano linguistico**, per cogliere con più efficacia quel distillato di verità che ogni opera universale contiene. Inoltre la manifestazione offre sempre più spazio ai giovani talenti, per i quali il Festival costituisce una prestigiosa vetrina e che si cimentano al fianco di artisti dal consolidato successo".

Ecco quindi alternarsi, sul palcoscenico festivaliero, due stelle del teatro italiano, come **Giuseppe Pambieri** e **Lia Tanzi**, (che inaugureranno il 24 agosto l'edizione 2012 con una versione aggiornata di *Clizia* di Niccolò Machiavelli), a esordienti come **Alessio Ninu** che, con *Setterane e tutti i gradi di un passaggio* (31 agosto) esplorerà tutte le potenzialità sensoriali dell'esperienza teatrale. All'universale dramma della Passione di Cristo, attraverso le struggenti coreografie di **Asun Noales**, che, con *Mater* (25 agosto), verrà a suggerire un pluriennale e fecondo gemellaggio con il Festival Medieval d'Elx (Elche), si alterneranno i diabolici intendimenti serpeggianti in *Noi, Mefistofele* con **Gino Curcione** (26 agosto). A chiudere il Festival il confronto tra due coppie dalla natura antitetica eppure unite dallo stesso tumultuoso desiderio erotico: Antonio e Cleopatra - in *Antonio e Cleopatra ed Io* (1 settembre), rielaborazione della trama shakespeariana in una chiave originale e contemporanea grazie al talento di **Duccio Camerini** - e Abelardo e Eloisa, che rivivranno il loro tormento incarnati da **Tosca** e **Massimo Venturiello** in *Lettere di Abelardo ed Eloisa, Storia di un amore sconfinato* (2 settembre) spettacolo conclusivo del Festival.

Dal Teatro alla Formazione. Durante il periodo del festival, oltre al convegno **La parola e la scena (30 agosto)**, che approfondirà le tematiche legate al rapporto tra testo e scrittura scenica, sarà offerto un workshop di approccio alle discipline teatrali, **Il Mondo è un Palcoscenico (29 agosto)** a cura di **Gaetano D'Onofrio** e **Giacomo Zito**, sia per avvicinare all'arte scenica tutti coloro che desiderano confrontarsi e mettersi in gioco in prima persona, sia per incrementare le energie creative e artistiche del territorio, coinvolgendo ancora una volta cittadini e pubblico abituale.

Il Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale di Anagni vuole così portare il pubblico a riappropriarsi del ruolo attivo di spettatore critico, restituendo così al teatro la sua funzione politica e sociale. "Per questo profondo bisogno," concludono gli organizzatori "in questo frangente di crisi sociale ed economica foriero di cambiamenti significativi, garantire l'esistenza di un faro culturale quale **il Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale di Anagni è un atto di maturità civile**".

Appuntamento con il XIX Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale dal 24 agosto al 2 settembre, Anagni (FR).

Per info: www.comune.anagni.fr.it

Ufficio Stampa: Marta Volterra marta.volterra@gmail.com 340.96.900.12