



Culture 2000



## FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

### CONCERTO PER LA "GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA"

#### "I SOLISTI VENETI"

*diretti da*

**Claudio SCIMONE**

*con la partecipazione di*

**Oleg VERESCHAGHIN, fisarmonica**

PADOVA – AUDITORIUM POLLINI

GIOVEDÌ 8 MARZO 2012 – ore 20,30

#### PROGRAMMA

Maddalena LOMBARDINI *Allegro dal Concerto in la maggiore per violino e archi*

Alessandra RAVERA *"Acordarse" per archi solisti*

**(Prima esecuzione assoluta)**

Anna VEISMANE *"Why me" per fisarmonica e archi*

**(Prima esecuzione assoluta)**

Margarita ZELENIA *"Lamentation" per violino e archi*

**(Prima esecuzione assoluta)**

Leilei TIAN *"Jubilee, jubilate" per trombone, percussioni e archi*

Claude DEBUSSY *(nel 150.mo anniversario della nascita)*

*Danse sacrée – Danse profane*

---

Il "CONCERTO DI PRIMAVERA" de "I Solisti Veneti e' dedicato, anche nel 2012, alla "GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA", in collaborazione con la "FONDAZIONE ADKINS-CHITI: DONNE IN MUSICA", - importante Istituzione che ha raccolto migliaia di partiture di compositrici e ne cura la diffusione e valorizzazione ed è rappresentante in Italia della **Commissione Europea per il Programma WIMUST** sostenuto da "Education and Culture DG" – e con il **Comune di Padova**, Assessorato alla Cultura.

In occasione di questo evento, assume particolare rilevanza la "**chiamata per musica**" rivolta dalla **Fondazione Adkins Chiti "Donne in Musica"** alle più illustri compositrici di tutto il mondo per composizioni musicali per orchestra d'archi, eventualmente con uno o più solisti, destinata proprio al concerto dell'8 marzo.. Hanno risposto alla "chiamata" più di 90 compositrici, alcune delle quali molto note, residenti in oltre 23 Paesi.

La Fondazione ha appositamente nominato una Commissione che, insieme con la direzione de “I Solisti Veneti”, ha selezionato le opere che verranno eseguite l’8 marzo.

Protagonisti della serata, “**I SOLISTI VENETI**” diretti da **Claudio Scimone** e dal solista fisarmonicista russo **Oleg Vereschaghin**.

Lo spettacolo avrà inizio, in omaggio alla tradizione veneziana delle allieve dei famosi Ospedali nei quali insegnavano artisti come Vivaldi, con una pagina di **Maddalena Lombardini**, l'allieva preferita di Giuseppe Tartini, profondamente ammirata da Mozart.

Tre saranno le **prime esecuzioni assolute**, a partire da “*Acordarse*”, nella versione per archi solisti, della giovane compositrice italiana **Alessandra Ravera**, vincitrice dei Concorsi Musicali “Euritmia”, “Valentino Bucchi”, “ICOMS”, “Città di Cortemilia”, “Helmut Laberer – il Timpano d’oro” e altri ancora. Sarà presente a Padova anche la giovane compositrice lettone **Anna Veismane**, per la **prima assoluta** della versione per orchestra d'archi della sua opera “*Why me*” (2011) per *fisarmonica e archi*. Un'altra "prima assoluta" sarà “*Lamentation*” per *violino e archi*(2011) della compositrice russa **Margarita Zeleniaia**, le cui opere vantano esecuzioni in luoghi come il Lincoln Center ed il Chicago Cultural Center con orchestre prestigiose quali la New York Philharmonic. La cinese **Lelei Tian**, vincitrice di numerosi premi internazionali tra i quali “Gaudeamus Competition” di Amsterdam, “Grame Composition Competition” di Lyon, “e ancora il celebre “Prix de Rome” dell'Académie de France (2011) presenterà l'inedito *Jubilee, jubilate*” per *trombone, percussioni e archi*. Concluderà l'eccezionale manifestazione una pagina affascinante di Claude Debussy, le famose *Danse sacrée – Danse profane*, omaggio al grande compositore francese in occasione del centocinquantésimo anniversario della nascita (1862 - 2012).

**Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica**

Ufficio Stampa – Laura Belpedio - **329.0623405**

Pressoffice@donneinmusica.org [www.donneinmusica.org](http://www.donneinmusica.org)

**BIGLIETTI** a PADOVA presso Gabbia (Via Dante, 8 – tel. 049.8751166), Musica Musica (Galleria Altinate, 20/22 – tel. 049.8761545) e presso l'Ente “I SOLISTI VENETI” (Piazzale Pontecorvo 4/a – tel. 049.666128).