

ANTOLOGIA 2009
FIORI DELL'ANIMA
A.I.I.A.S.
LA BIBLIOTECA DI ANTOLOGIA
LA BIBLIOTECA DI ANTOLOGIA
LA BIBLIOTECA DI ANTOLOGIA

IDE@ZIONE
Poesia e Cultura
ONDA
S'increspa, s'adagga, s'impenna,
si stende, confusa riprende, s'alza,
s'abbanda, si gonfia, si placa,
s'imbroncia, lambisce, accarezza,
schiaffeggia e di spuma s'adorna
la cresta dell'onda

Calliope e le altre
Undicesima edizione del Premio di Poesia "Nicola Mirto"
Calliope, Terenzi, Tasci...
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" ha organizzato il premio di poesia "Nicola Mirto"...

Eventi Culturali
di Enzo Di Pasquale
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza per l'undicesima edizione il Premio di Poesia "Nicola Mirto" 2010...

LA SICILIA
ALCAMO, il libro di poesie di Aglaia
Il libro di poesie di Aglaia, autrice di "Foggetta di marzo" e "Giovani Ralle con 'L'estagione'...

LA SICILIA
ALCAMO
Poesie: c'è il concorso «Nicola Mirto»
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza il premio di poesia "Nicola Mirto"...

LA SICILIA
ALCAMO
Concorso di poesia «Nicola Mirto»
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza il premio di poesia "Nicola Mirto"...

LA SICILIA
ALCAMO
Poesia: c'è il concorso «Nicola Mirto»
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza il premio di poesia "Nicola Mirto"...

LA SICILIA
ALCAMO
Poesia: c'è il concorso «Nicola Mirto»
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza il premio di poesia "Nicola Mirto"...

Emozioni in... Poesia
I premiati del Concorso Internazionale "Nicola Mirto"
Roberto Vetterolo di Milano, Anna Maria Matarazzo di Montepulciano e Marina Preti di Asola sono i vincitori...

PREMIO "NICOLA MIRTO" 2010 - POESIA IN... "FESTA"
Roberto Vetterolo di Milano, Anna Maria Matarazzo di Montepulciano e Marina Preti di Asola sono i vincitori...

GIORNALE DI SICILIA
ALCAMO
Concorso di poesia, premiati i vincitori al Centro Marconi
Sono sei i vincitori di una rassegna di una maratona, nella lista dei vincitori del premio di poesia "Nicola Mirto" 2010...

PREMIO MIRTO
Atmosfera d'incanto
Poesia, Musica, Pittura e Recitazione hanno animato la serata...

LA SICILIA
ALCAMO
I vincitori tra poesia e musica
Alcamo. Si è conclusa con grande entusiasmo la manifestazione...

LA SICILIA
ALCAMO
I vincitori tra poesia e musica
Alcamo. Si è conclusa con grande entusiasmo la manifestazione...

LA SICILIA
ALCAMO
Le «luce» della Mira premiati con il «Mirto»
Il premio di poesia "Nicola Mirto" 2010 è stato assegnato...

LA SICILIA
ALCAMO
I vincitori tra poesia e musica
Alcamo. Si è conclusa con grande entusiasmo la manifestazione...

LA SICILIA
ALCAMO
Poesia: c'è il concorso «Nicola Mirto»
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza il premio di poesia "Nicola Mirto"...

LA SICILIA
ALCAMO
Poesia: c'è il concorso «Nicola Mirto»
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza il premio di poesia "Nicola Mirto"...

LA SICILIA
ALCAMO
Poesia: c'è il concorso «Nicola Mirto»
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza il premio di poesia "Nicola Mirto"...

LA SICILIA
ALCAMO
Poesia: c'è il concorso «Nicola Mirto»
Il Centro d'Arte Coreografica "Aglaia" di Alcamo organizza il premio di poesia "Nicola Mirto"...



Centro d'Arte Coreografica "Aglaia"

Premio di Poesia Artistico Letterario

"Nicola Mirto" 2011

Danza
Musica
Atelier
Poesia
Teatro
Pittura

Il Centro d'Arte Coreografica "Agliaia" di Alcamo indice la dodicesima edizione del Concorso di Poesia "Nicola Mirto" al quale possono partecipare cittadini italiani e stranieri che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. Sono ammessi, inoltre, al Premio i giovani che compiranno diciotto anni nel 2011.

Per partecipare occorre inviare alla Segreteria del Premio di Poesia "Nicola Mirto" 2011, Casella Postale n. 154 - 91011 Alcamo Centro (TP), una o più poesie edite o inedite, a "Tema Libero" e in lingua italiana, chiaramente dattiloscritte, senza disegni o segni di riconoscimento, che non superino i cinquanta versi.

La Giuria, qualora lo ritenesse, estrapolerà dal "Tema Libero", per essere eventualmente premiate, le più belle liriche riguardanti il "Tema Danza", il "Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo" o altre tematiche.

Il numero delle liriche da spedire è a discrezione del concorrente.

Le poesie, ciascuna in una pagina e in nove copie, (in fogli A4 integri e non spillati), di cui una soltanto contenente nome, cognome, data di nascita, residenza, numero telefonico, cellulare, e-mail, titolo di studio, professione e breve curriculum, dovranno essere di propria creatività, quindi è d'obbligo apporre in calce alla copia con dati la dichiarazione di autenticità della lirica con firma dell'autore.

Le poesie in lingua straniera debbono essere corredate di testo a fronte.

Il contributo di partecipazione è di € 15,00 a poesia e dovrà essere inviato esclusivamente con vaglia postale o con assegno bancario, postale o circolare non trasferibile intestato al Centro d'Arte Coreografica "Agliaia". Il poeta, dopo alcuni giorni dall'invio degli elaborati, è opportuno che telefoni alla segreteria del Centro oppure che la contatti attraverso la e-mail premionicolamirto@yahoo.it per avere conferma dell'arrivo del plico contenente le poesie.

Le liriche partecipanti al Premio di Poesia dovranno essere inviate per posta (possibilmente, a garanzia del poeta, con raccomandata).

Il termine di presentazione dei lavori scade il 20 Dicembre 2010.

Il materiale consegnato non sarà restituito.

La Giuria, composta da critici, poeti, artisti, giornalisti, esponenti del mondo della Scuola e dirigenti del Centro "Agliaia", sarà resa nota il giorno della Cerimonia di Premiazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

I Premi, di regola, saranno attribuiti fino al 3° classificato.

"Menzioni", "Segnalazioni", "Premi Speciali" e altri "Riconoscimenti", quali il Premio "Nicola Mirto" per la poesia più significativa sul "padre", il Premio "Omaggio a Nicola Mirto" per la poesia più bella riguardante la figura dell'illustre politico alcamese, il Premio Cultura, intitolato al letterato "Adriano Angelo Gennai" e il Premio Giuria intitolato al giornalista "Gregorio Napoli", potranno essere assegnati qualora la Giuria ne ravvisi l'opportunità.

I Riconoscimenti, che consistono in Medaglie d'Oro e d'Argento, sono corredate di Diplomi in Pergamena e Fotoliti. Altri "cadeau" vengono assegnati ai Poeti vincitori, presenti alla Cerimonia di Premiazione, provenienti da fuori Regione.

I lavori dei vincitori ed eventualmente altri giudicati meritevoli potranno essere pubblicati. Si considera, dunque, acquisito da parte del Centro con la partecipazione anche il consenso alla pubblicazione.

La data della Cerimonia di Premiazione sarà tempestivamente comunicata ai vincitori ma saranno avvisati anche tutti i partecipanti. Coloro i quali non riceveranno tale missiva sono invitati a telefonare negli ultimi giorni del mese di marzo.

I primi Premi dovranno essere ritirati personalmente dagli autori o da delegati, essi stessi non vincitori.

Nessun rimborso di spese viaggio o soggiorno è dovuto ai concorrenti premiati.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione delle norme contenute nel presente bando.

Per eventuali chiarimenti telefonare allo 0924 502775 e al cell. 389 1733633 il martedì dalle ore 15,30 alle ore 18,30 e il giovedì dalle ore 9,00 alle ore 13,00.

LA PRESIDENTE

Prof.ssa Finella Mirto

**IL CENTRO D'ARTE COREOGRAFICA "AGLIAIA"
INVITA I POETI A DIVULGARE IL PRESENTE BANDO**

Albo d'Oro del Premio di Poesia "Nicola Mirto"

Edizione 2000

Tema Libero: Spera Rosa di Barletta

Tema Danza: Azzaroli Marta di Massa Lombarda

Tema Disponibilità: Tamburini Silvana di Genova

Edizione 2001

Tema Libero: Salamone Paolo di Palagonia

Tema Danza: Sauto Mariangela di Caltanissetta

Tema Disponibilità: Mor Rosetta di Verolanuova

Edizione 2002

Tema Libero: Spera Rosa di Barletta

Tema Danza: Torrente Beatrice di Salinagrande

Tema Disponibilità: Bottaro Giovanni di Pisa

Edizione 2003

Tema Libero: Zitelli Nicola di Roma

Tema Danza: Puzangara Antonella di Caltanissetta

Tema Disponibilità: Tafuri Antonietta di Roma

Edizione 2004

Tema Libero: Sorrenti Vito di Sesto San Giovanni

Tema Danza: Sauto Mariangela di Caltanissetta

Tema Disponibilità personale operativa nei confronti del prossimo: Di Blasi Rosetta di Campi Bisenzio

Edizione 2005

Tema Libero: Lazzini Paolo di Falcinello di Sarzana

Tema Danza: Azzaroli Marta di Massa Lombarda

Tema Disponibilità: Alecci Margherita di Desenzano del Garda

Edizione 2006

Tema Libero: Ceccarossi Giannicola di Roma

Tema Danza: Cecchi Ida di Barberino di Mugello

Tema Disponibilità: Cardillo Anna Maria di Roma

Edizione 2007

Tema Libero: Del Monaco Elio di Arizzano

Tema Danza: Amico Mario di Caltanissetta

Tema Disponibilità: Cecchi Ida di Barberino di Mugello

Edizione 2008

Tema Libero: Mari Leonardo di Scarperia

Tema Danza: Torrente Beatrice di Salinagrande

Tema Disponibilità: Cardillo Anna Maria di Roma

Edizione 2009

Tema Libero: Pieranunzi de Marinis Marina di Pescara

Tema Danza: Beccalossi Claudio di Verona

Tema Disponibilità: Mira Giuseppina di Siculiana

Premio Cultura "Adriano Gennai": Vito Sorrenti di Sesto San Giovanni

Edizione 2010

Tema Libero: Vettorello Rodolfo di Milano

Tema Danza: Mustardino Anna Maria di Montespertoli

Tema Disponibilità: Pratici Marina di Aulla

Premio Cultura "Adriano Gennai": Cardillo Anna Maria di Roma

Premio Giuria "Gregorio Napoli": Mira Giuseppina di Siculiana