

Film su Donne e Lavoro



A Torino, al Cinema Romano dal 15 al 29 settembre, la Consulta femminile regionale insieme ad Aiace Torino organizza la rassegna cinematografica intitolata: "Di diritto e di rovescio", sul tema Donne e Lavoro.

Tre le pellicole proposte il giovedì sera alle 20.30: il 15 settembre "We Want Sex", il 22 settembre "Tutta la vita davanti" e infine giovedì 29 settembre "Potiche". L'ingresso è a inviti che verranno distribuiti nella sede dell'Aiace (in Galleria Subalpina dalle 15.30 alle 18.30, dal lunedì al venerdì) dal venerdì precedente.

Per il primo film gli inviti saranno disponibili da venerdì 9 settembre.

La Consulta regionale Femminile e l'Aiace presentano una nuova rassegna cinematografica che si focalizza questa volta sul rapporto tra donne e lavoro. Tre pellicole recenti che rappresentano un'efficace sintesi del cammino intrapreso per arrivare alla conquista dell'effettiva parità tra uomo e donna nel mondo del lavoro.

Programma

Giovedì 15 settembre, ore 20.30

"We Want Sex (Made in Dagenham)" di Nigel Cole con Miranda Richardson, Bob Hoskins, Sally Hawkins, Rosamund Pike, Geraldine James (Gran Bretagna 2010, 113').

Dagenham, Inghilterra, 1968. Sotto la guida della loquace e battagliera Rita O'Grady, 187 operaie della Ford decidono di entrare in sciopero per protestare contro le condizioni di lavoro insostenibili e le discriminazioni a cui sono sottoposte rispetto ai loro colleghi uomini. Con ironia, buon senso e coraggio, le operaie riusciranno a farsi ascoltare dai sindacati, dalla comunità locale e infine, grazie alla lotta della deputata Barbara Castle, anche dal governo, per porre le basi della Legge sulla parità di retribuzione.

Giovedì 22 settembre, ore 20.30

"Tutta la vita davanti" di Paolo Virzì con Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli, Massimo Ghini, Valerio Mastandrea, Elio Germano (Italia 2007, 89').

La favola nera di Marta, ventiquattrenne siciliana trapiantata a Roma, neolaureata con lode, abbraccio accademico e pubblicazione della tesi in filosofia teoretica. Umile, curiosa e un poco ingenua, Marta si vede chiudere in faccia le porte del mondo accademico ed editoriale, per ritrovarsi a essere "scelta" come baby-sitter dalla figlia della sbandata e fragile ragazza madre Sonia. È proprio questa "Marilyn di borgata" a introdurla nel call center della Multiple. Una commedia amara che esplora il mondo sempre più vasto del lavoro precario, in cui tutti sono accomunati da una stessa ansia per il futuro che si tramuta a tratti in disperazione.

Giovedì 29 settembre, ore 20.30

"Potiche - La bella statuina (Potiche)" di François Ozon con Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, Karin Viard, Judith Godrèche (Francia 2010, 103').

Suzanne è la moglie di un facoltoso industriale. Sequestrato durante uno sciopero dai suoi dipendenti, Robert Pujol viene rilasciato grazie all'intercessione della moglie e all'intervento di Babin, deputato comunista e vecchio amante di Suzanne. Liberato ma infartuato, Robert è costretto ad affidare l'azienda alla sua "svagata" consorte. Dietro la scrivania e con sorpresa di tutti, Suzanne si rivela capace di rilanciare l'attività aziendale. Una commedia sottile e intelligente che offre l'attuale ritratto di una donna e del suo rapporto con la politica e il potere.

Info:

Consulta Femminile regionale, via Alfieri 15, tel. 011.5757291

consulta.femminile@consiglioregionale.piemonte.it

www.consiglioregionale.piemonte.it

AIACE Torino, Galleria Subalpina 30, tel. 011.538962

aiac torino@aiac torino.it

www.aiac torino.it

<http://www.consiglioregionale.piemonte.it>