

PREMIO LETTERARIO DE LEO-BRONTÈ 2012 - RISULTATI

La Commissione giudicatrice del Premio suddetto, chiamata ad esprimere il proprio parere in merito alle 39 poesie e agli otto racconti pervenuti si è espressa nel modo seguente:

- Sono state considerate finaliste le poesie che nel testo contenevano un esplicito riferimento ai romanzi, ai personaggi e/o ai luoghi brontëani nonché alle stesse autrici Brontë.
- Nessuno dei poeti partecipanti è stato escluso, di ogni poeta è stata scelta almeno una poesia. Sono state incluse per la pubblicazione nell'antologia 'Brontëana', compilata a cura della coordinatrice prof.ssa Maddalena De Leo, massimo due poesie di uno stesso autore. Per l'esclusione della terza ci si è basati quasi sempre sulla minore aderenza alla tematica richiesta.
- Sono stati inclusi per la pubblicazione nell'antologia sei degli otto racconti pervenuti. I rimanenti due risultavano non rispondenti ai canoni fissati dal Regolamento del Premio.
- **Le tre poesie vincitrici** sono le seguenti:
- 1^a classificata: PROMESSA di *Carla De Falco* (Napoli)

Motivazione:

Dolce e delicata manifestazione di un desiderio d'amore intenso anche se timidamente espresso, la poesia demanda all'amato con parole semplici l'impegno di una futura vita felice. Nell'ultima terzina l'autrice riesce in maniera brillante e con un solo aggettivo a motivare in maniera incisiva la specificità della richiesta.

Premio: Un numero del periodico Brontë Studies, Novembre 2003
Attestato di merito e segnalazione

- 2^a classificata: VIA DA GRASSDALE MANOR di *Anna Maria Dall'Olio* (Pistoia)

Motivazione:

La poesia riproduce in soli tredici versi gli aspetti più evidenti e i momenti-chiave del secondo romanzo di Anne Brontë. In modo fotografico e con frasi d'effetto l'autrice riesce ad enucleare con maestria l'universo psicologico della protagonista di 'The Tenant' connotandolo anche epistemologicamente.

Premio: Drammatizzazione BBC 1978 *Wuthering Heights*
Attestato di merito e segnalazione

- 3^a classificata: HAWORTH di Silvia Mazzanti (Chivasso, TO)

Motivazione:

Tristemente evocatrice, la poesia 'Haworth' sembra indugiare su suoni e ambienti che accompagnarono sin dall'inizio la vita solitaria delle Brontë. Anche il lento ritmo scandito dalle tre strofe contribuisce a rendere questi versi malinconicamente belli.

Premio: CD Anois con poesie di Emily Brontë in musica

Attestato di merito e segnalazione

- **I tre racconti vincitori** sono i seguenti:
- 1° classificato: *IL MIO MONDO* di **Francesca Santucci** (Bergamo)

Motivazione:

Lavoro pregevole in cui è evidente la perfetta empatia avvertita dall'autrice Francesca Santucci verso l'argomento trattato. Sostenuto da una prosa ricca, espressiva e quanto mai precisa, il testo è la confessione spirituale di Emily Brontë così come lei stessa l'avrebbe scritta nell'ultimo mese della sua vita. I ricordi della prima infanzia e di un'adolescenza povera danno spazio ben presto alla descrizione minuziosa e attenta di quella natura che fu davvero il mondo della Brontë. La pagina dedicata alla brughiera, sintetizzando perfettamente l'estro creativo che è alla base della sua poetica, costituisce di conseguenza il fulcro del racconto e lo rende verosimilmente pseudo-brontëano.

Premio: Un numero del periodico Brontë Studies, Marzo 2008

Attestato di merito e segnalazione

- 2° classificato: *IO, JANE* di **Marzia Ciardi** (Rosignano Marittimo – LI)

Motivazione:

Una originale scrittura su due piani contraddistingue questo racconto: da un lato vediamo l'autrice Charlotte che cerca di allontanarsi impersonalmente dal proprio dramma d'amore durante la stesura di *Jane Eyre*, dall'altro la discepola zelante e innamorata ma soprattutto rassegnata a sacrificare un amore che la segnerà per la vita. Scritta in forma epistolare e arricchita a inizio e fine da citazioni tanto classiche che contemporanee, questa sofferta confessione al professor Heger viene talvolta interrotta da interessanti squarci di vita domestica che riescono a ristabilire l'equilibrio narrativo del testo facendo ad esso da cornice.

Premio: DVD *The Brontë Sisters*, Classic Literature, Red Duke 2008

Attestato di merito e segnalazione

- 3° classificato: *NE' TERRA, NE' MARE, NE' CIELI TERSI* di **Eleonora Muriello** (S.Nicola la Strada –CE)

Motivazione:

Il racconto, dalla prosa semplice e lineare, è una originale esegesi familiare narrata dal punto di vista di Anne Brontë che, in prima persona e senza indugiare su sé stessa, descrive in maniera asciutta e realistica gli avvenimenti e i momenti di vita più salienti della vita dei propri cari. L'ammirazione e l'affetto provati da sempre per la sorella Emily hanno chiaramente la priorità e ciò viene ben sottolineato dall'autrice con le frequenti citazioni di versi tratti dalle poesie di Emily Brontë. Molto interessante dal punto di vista contenutistico, il testo riesce a dare l'esatta dimensione del particolare 'afflato' che caratterizzò sempre il rapporto d'affetto tra le due sorelle minori.

Premio: CD ANOIS Poesie di Emily Brontë trasposte in musica
Attestato di merito e segnalazione

L'antologia 'BRONTÈANA' può essere richiesta all'indirizzo di posta elettronica
deleom@tiscali.it
